

der besondere FILMabend...



# Newsletter

19 - Oktober 2022

Liebe Filmfreunde in Groß Glienicke, Drewitz und darüber hinaus,

ein einzigartiges Filmerlebnis liegt hinter uns - Filme und ihre Zeit war dabei!

Das Team um Katja Zehm vom Begegnungszentrum **oskar.** hatte für das 2. Filmfestival in der Potsdamer Gartenstadt Drewitz ein anspruchsvolles und spannendes Programm zusammengestellt.



Eröffnung des 2. Drewitzer Filmfestivals 2022  
Foto: Benjamin Maltry

Vom 18. bis 25.09.2022 wurden mehrere Filmgespräche geführt und 30 herausragende Babelsberger Filmproduktionen präsentiert, u.a.

- *Halt auf freier Strecke* (Andreas Dresen),
- *Sonnenallee* (Leander Haußmann),
- *Der geteilte Himmel* (Konrad Wolf),
- *Emil und die Detektive* (Gerhard Lamprecht),
- *Die Geschichte vom kleinen Muck* (Wolfgang Staudte),
- *Münchhausen* (Josef von Báky)

und ... und ... und ...

Erstmals konnten Kooperationspartner wie das **Jüdische Filmfestival Berlin Brandenburg - JFBB**, die **Ökofilmtour des Landes Brandenburg**, das **Filmgymnasium Babelsberg**, die **UNESCO Creative City of Film Potsdam**, Drewitzer Künstler und viele weitere einbezogen werden.





Foto: Gudrun Fahrland



Foto: Holger Fahrland

Nicht zu vergessen die bewegende Einführung in die Babelsberger Filmgeschichte von Volker Schlöndorff (Oscar-Preisträger 1980 für *Die Blechtrommel*).



Foto: Benjamin Maltry

Dr. Anna Luise Kiss, Rektorin der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, stellte im Interview mit dem Schauspieler Sebastian Stielke gemeinsam mit Johann Pibert ihr großartiges Buch "Die filmische Straßenlandschaft in Potsdam. Palimpsest - Kulturelle Arena - Performativer Raum" vor.



Foto: Holger Fahrland

Hier kann das Buch heruntergeladen werden

Ein besonderes Highlight war die Vorführung des Stop-Motion-Filmes *Laika & Nemo* von Jan Gadermann und Sebastian Gadow. Beide haben mit ihrer Abschlussarbeit an der Filmuniversität Babelsberg erst vor wenigen Wochen einen „Studentenoscscar“ als renommierteste Auszeichnung der **Student Academy Awards** für den internationalen Filmnachwuchs gewonnen – herzlichen Glückwunsch!

Der leider im Sommer dieses Jahres verstorbene Groß Glienicker Filmemacher und Dokumentarist Kurt Tetzlaff erfuhr mit der Aufführung seines Filmes „Im Durchgang – Protokoll für das Gedächtnis“ eine würdige Retrospektive.



Das 2. Drewitzer Filmfestival auf dem "Grünen Kreuz" in der Gartenstadt Drewitz endete am 25.09.2022 mit dem Kultfilm *Solo Sunny* von Konrad Wolf.

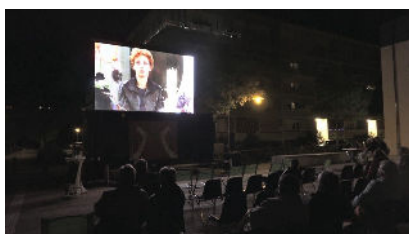


Foto: Holger Fahrland



Foto: Holger Fahrland

Das „Grüne Kreuz“ in Drewitz steht nunmehr für die nachhaltige Vernetzung aller Filminteressierten in Potsdam. Wir wünschen den Macherinnen und Machern des Festivals viele interessante Ideen und freuen uns bereits auf das 3. Drewitzer Filmfestival 2023.

Über die aktuelle Programmplanung werden wir rechtzeitig informieren.

-----  
Sollten Sie kein Interesse an weiteren Informationen haben, reicht eine kurze Rückmeldung über die Kontaktmail [holger.fahrland@akfil.me](mailto:holger.fahrland@akfil.me) oder ein Klick auf den Abmeldebutton ganz unten auf der Seite.  
-----

Gute Unterhaltung - mit erwartungsvollen und freundlichen Grüßen aus Groß Glienicke



Holger Fahrland

## unsere nächsten Aktivitäten

### 18. November 2022, 19.00 Uhr, Dorfkirche Groß Glienicke



Aufführung des Fernseh-dramas **„Auf dünnem Eis“** von Sabine Bernardi aus dem Jahr 2020 und Gespräch mit der Groß Glienickerin **Silke Zertz**, die das Drehbuch für diesen Film geschrieben hat.

### 21. Dezember 2022 - "DER KURZFILMTAG"

Im Rahmen der bundesweiten Aktion **DER KURZFILMTAG** (für weitere Informationen bitte auf das nebenstehende Logo klicken) laden wir im vorweihnachtlichen Ambiente unter dem Fokus-Thema

*"Ich sehe was, was Du nicht siehst..."*

zu einem Perspektivwechsel mit Kurzfilmen der besonderen Art ein - um neue Sichtweisen ein- und wahrzunehmen und die eigenen zu hinterfragen.

Näheres dazu demnächst auf unserer **Website**.



## Programmtipp!

### Filmfestivals

In den nächsten Wochen finden in Deutschland wieder einige wichtige und spannende Filmfestivals statt, auf die wir an dieser Stelle gern hinweisen wollen. Mit dem weitgehenden Wegfall der pandemiebedingten Einschränkungen sind die Festivals in den analogen Modus zurückgekehrt - in der Regel werden die Filme in Spielstätten vor Ort gezeigt, so dass online-Präsentationen nur noch in seltenen Fällen möglich sind. Wir haben uns deshalb auf Festivals in der näheren und weiteren Umgebung Berlins beschränkt - vielleicht hat der eine oder die andere ja die Zeit, um daran teilnehmen zu können!  
(Zu den Websites der Festivals bitte jeweils auf die Logos klicken.)



### 13.09. - 04.10.2022 6. Prenzlauerberginale (Berlin)

Die Prenzlauerberginale gibt dem Kiez einen Platz auf der großen Leinwand. Im **"Filmtheater am Friedrichshain"** werden Filme in vier Kategorien - Wohnen und Alltag in Prenzlauer Berg, Leben in Prenzlauer Berg, Utopien in Prenzlauer Berg und Abschied vom Prenzlauer Berg - über den beliebten Stadtteil gezeigt, dessen Bild sich im Laufe der Jahre drastisch gewandelt hat.



### 05. - 09.10.2022 Female Filmmakers Festival Berlin

Das "Female Filmmakers Festival Berlin" (FFF) ist ein jährlich stattfindendes fünftägiges Filmevent, bei dem internationale Kurz- und Spielfilme aller Genres sowie eine handverlesene Auswahl an Musikvideos gezeigt werden. Panels, Networking-Sessions und Diskussionen zu aktuellen Themen runden das Programm ab.

Das Festival wurde ins Leben gerufen, um aufstrebende weibliche Talente mit unterschiedlichen ethnischen Hintergründen und Nationalitäten zu unterstützen, die eine einzigartige Geschichte zu erzählen haben. Es hebt Frauen in Schlüsselpositionen des

Filmemachens hervor und feiert sie, sei es als Produzentin, Regisseurin, Kamerafrau, Autorin oder Cutterin. Alle Filme werden im Kreuzberger Kino **Movimento** gezeigt.



**08. - 15.10.2022**  
**19. Provinziale - Filmfest Eberswalde**

Bereits seit 2003 findet die "Provinziale", das ambitionierte Filmfest in Eberswalde, statt. Im Mittelpunkt stehen kurze und lange Dokumentationsfilme, Animations- und Kurzfilme mit Bezügen zu Landschaft, Region oder Orten.



**08. - 15.10.2022**  
**27. Schlingel - Internationales Kinderfilmfestival (Chemnitz)**

Mit außergewöhnlichen und brandneuen Produktionen lockt das Internationale Filmfestival für Kinder und junges Publikum SCHLINGEL seit 1996 alljährlich in der Woche vor den sächsischen Herbstferien Tausende kleine und große Cineasten aus Chemnitz und Umgebung. Neben erstklassigem Filmgenuss wird ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Rahmenprogramm bereitgehalten, bei dem das Hauptaugenmerk insbesondere auf film- und medienpädagogischen Angeboten für Kindergärten, Schulen und Horte liegt, in denen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in praktischen Aufgaben Einblick in Themen wie Filmproduktion, Umgang mit Kamera oder das Vertonen von Filmen erhalten.



**Human Rights Film Festival Berlin**

**13. - 16.10.2022**  
**Human Rights Film Festival (Berlin)**

Zehn Tage lang präsentiert das Human Rights Film Festival ausgewählte Dokumentarfilme aus der ganzen Welt, die auf eindringliche Weise menschliches Handeln, den gesellschaftspolitischen Status Quo und grundlegende Themen wie Demokratie, Gerechtigkeit, Freiheit und Umweltschutz behandeln und reflektieren. Durch Diskussionen und Interviews mit Filmemacher\*innen, Aktivist\*innen und Expert\*innen schafft das Festival eine Plattform, um neue Perspektiven auf unsere Welt zu gewinnen.

Die knapp 50 Filme werden in 10 verschiedenen Berliner Kinos und per Live-Stream gezeigt, Tickets gibt es ab 5 EUR [hier](#).

**13. - 19.10.2022**  
**12. Kurdisches Filmfestival Berlin**

Das Festivalprogramm setzt sich aus Kurz-, Dokumentar-, Experimental- und Spielfilmen zusammen und präsentiert sowohl Werke von kurdischen Filmschaffenden aus kurdischen Regionen und der Diaspora als auch prägnante Werke europäischer Filmschaffender, die sich mit kurdischen Lebensrealitäten beschäftigen. In einem



Kurzfilmwettbewerb werden neue Stimmen des kurdischen Kinos sichtbar gemacht und auf ihrem Weg unterstützt. Rahmenveranstaltungen wie Podiumsdiskussionen, Konzerte, Ausstellungen oder Lesungen ergänzen das Filmprogramm.



### 20. - 25.10.2022 9. Punkfilmfest (Berlin)

Beim Punkfilmfest werden werden unter dem Motto "Too Drunk to Watch" im **Lichtblick-Kino** 13 Langfilme sowie eine Auswahl von Kurzfilmen gezeigt, die sich mit Punk, Anarchie und Widerstand befassen. Auf dem Programm stehen außerdem Live-Auftritte von Punkbands, Lesungen und Filmgespräche.



### 21. - 22.10.2022 7. Obscura Filmfestival Berlin

Das Obscura Filmfestival versteht sich als internationales Filmfest für den unterhaltsamen, fantastischen und Arthouse-freien Genrefilm. Es bietet Filmen eine Plattform, die es in Deutschland auf Grund ihrer besonderen Art oder Größe schwer haben - wer auf unterhaltsame, kleinere, spezielle Independent-Filme steht, sich aber auch größere Produktionen aus weit entfernten Ländern vorstellen kann, wird bei diesem Filmfest fündig. Spielorte sind die Berliner Kinos Zoo Palast und Cinestar in der Kulturbrauerei.



### 21. - 23.10.2022 Down Under - Australian & New Zealand Film Festival (Berlin)

Das Down Under-Festival zeigt Filme aus und über Australien. Dabei beschränkt es sich nicht auf Genres und Kategorien, sondern stellt frühere australische Filme aktuellen Produktionen gegenüber. Als Publikumsfestival verleiht Down Under Berlin zwei Auszeichnungen an die Favoriten der Festivalbesucher. Spielort ist das **Movimiento-Kino** in Berlin-Kreuzberg.

Hinweis: Die Texte zu den Festivals entstammen zum größten Teil der Festival-Datenbank "**Junge Filmszene**" sowie den Webseiten der jeweiligen Filmfestivals.

## besondere Angebote im Internet

### Highlights der KurzFilmAgentur Hamburg auf [filmportal.de](http://filmportal.de)

Wer es noch nicht weiß: Auf der zentralen Internet-Plattform für den deutschen Film [filmportal.de](http://filmportal.de) können nicht nur Informationen zu mehr als 150.000 Filmen



und 240.000 Filmschaffenden eingesehen werden, sondern aktuell auch fast 4.800 Videos, die nach verschiedenen Kategorien (z.B. Spielfilme, Werbefilme, Wochenschauen oder Filmausschnitte), Themen (z.B. "Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg" oder "Reden über Film") oder Quellen (z.B. Bundesarchiv, DEFA-Stiftung oder Deutsche Kinemathek) gefiltert werden können.

Seit kurzem kann man sich hier auch die **[Highlights der KurzFilmAgentur Hamburg](#)** ansehen - 16 Filme aus den Jahren 1995 bis 2011, darunter etwa "**[Björn oder die Hürden der Behörden](#)**" (Andi Niessner) oder "**[Eintagsliebe](#)**" (Animationsfilm von Florian Kraft).

Mit freundlicher  
Unterstützung durch die  
Landeshauptstadt  
Potsdam



### neue Beiträge auf der Website der Filmschaffenden in Groß Glienicke:

<b>07.09.2022</b>	<b><a href="#">Open Air-Kino in Potsdam-Drewitz</a></b>
<b>06.08.2022</b>	<b><a href="#">Filmbiografie Franz BAUMANN (Helmut Völker)</a></b>
<b>08.07.2022</b>	<b><a href="#">Kino auf der Badewiese am 20.08.2022 - TSCHICK von Fatih Akin</a></b>
<b>18.06.2022</b>	<b><a href="#">Filme zum "Tag der offenen Gesellschaft" am 18.06.2022</a></b>
<b>07.05.2022</b>	<b><a href="#">825 Jahre Fahrland - Open Air Kino auf der Festwiese</a></b>
<b>21.03.2022</b>	<b><a href="#">Groß Glienicke - Zeiten der Veränderung</a></b>
<b>09.02.2022</b>	<b><a href="#">Die filmische Straßenlandschaft in Potsdam</a></b>

### aktuelle Informationen zur Website:

Vier der Beiträge auf unserer Website wurden auch in dem Buch "**[Die filmische Straßenlandschaft in Potsdam](#)**" veröffentlicht:

- **[Maly Delschaft](#)**
- **[Käthe Haack](#)**
- **[Edith Schollwer](#)**
- **[Ida Wüst](#)**

Haben Sie Fragen und Anregungen zum Newsletter? Wir freuen uns über Ihr **[Feedback!](#)**

Dieser Newsletter dient nur zur Information. Eine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit, Aktualität oder Qualität des Inhalts sowie für die Organisation von Angeboten und Veranstaltungen Dritter wird ausdrücklich ausgeschlossen. Für Informationen und Inhalte Dritter, die im Newsletter enthalten sind - einschließlich verlinkter Inhalte -, übernimmt der Arbeitskreis keine Verantwortung und macht sich diese Inhalte auch nicht zu eigen. Ersatzansprüche jedweder Art und gleich aus welchem Rechtsgrund sind, soweit rechtlich zulässig, ausgeschlossen.

Herausgeber:  
Arbeitskreis "Filme und ihre Zeit"  
im Groß Glieniccker Kreis e. V.  
Meinhard Jacobs

Wendensteig 88  
14476 Potsdam

[> Impressum](#)  
[> Datenschutz](#)

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf der Website "**Filmschaffende in Groß Glienicke**" für den Newsletter angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2021 Meinhard Jacobs