

FILME
UND
IHRE
ZEIT

Filme und ihre Zeit

ENTWICKLUNG EINER FILMREIHE

10.02.2020

GROB GLIENICKER KREIS

AK FILME UND IHRE ZEIT

Gundermann

ca. 450 – 500 Gäste auf der Badewiese

FILME
UND
IHRE
ZEIT
30.08.19



Die Architekten

DEFA 1990

FILME
UND
IHRE
ZEIT
08.11.19



Peter Kahane

Regie

Andreas Köfer

Kamera

Michael Kny

Architekt Ideengeber

Projektideen

FILME
UND
IHRE
ZEIT



UNESCO-Filmstadt Potsdam

Vortrag zur „UNESCO Creative City of Film Potsdam“ und zum bürgerwissenschaftlichen Projekt „Das filmische Gesicht der Stadt Potsdam“

FILME
UND
MUSIK
ZEIT
21.02.20



Dr. Anna Luise Kiss

Projektleitung „Das filmische Gesicht der Städte“ (BMBF 2019-2022)
Filmuniversität
Babelsberg KONRAD
WOLF

Forschung

1936 von Hans Traub eröffnete „Ufa-Lehrschau“ und sein „Wörterbuch des Films“,
Gründung der Deutschen Hochschule für Filmkunst (1954)
Eröffnung des Filmmuseums der DDR (1981) gehören

Das filmische Gesicht Potsdams

Projekt Bundesministerium für Bildung und Forschung

Filmschaffende in Groß Glienicke ...

FILME
UND
MUSIK
ZEIT
21.02.20



Das filmische Gesicht der Stadt Potsdam Bürgerwissenschaftliches Teilprojekt Zusammenfassung

- Bürger*innen aus Potsdam (ev. auch Aarhus) suchen und melden Objekte/Fundstücke/Dinge mit Filmbezug die im städtischen Raum zu finden sind.
- Laufzeit bis 23. Februar 2020
- Es wird eine Karte mit diesen Fundstücken erstellt und ausgewertet.
- Die Ergebnisse werden den Bürger*innen vorgestellt.
- Die Bürger*innen gewinnen hierdurch einen neuen Blick auf die Imagebildung ihrer Stadt und die Film- und Mediengeschichte im städtischen Raum.
- Projekt ist Teil der neuen UNESCO Creative City of Film.

Das filmische Gesicht Potsdams

Projekt Bundesministerium für Bildung und Forschung

Filmschaffende in Groß Glienicke ...

FILME
UND
MIRRE
ZEIT
21.02.20



Einladung an die Bürgerwissenschaftler*innen

- Erforschen Sie den städtischen Raum. Suchen und melden Sie filmische Objekte in der Stadt.
- Dazu gehören z.B.:
 - Straßen die nach Filmemacher*innen benannt sind
 - Geschäfte die sich nach Filmen benannt haben
 - Geschäfte die filmische Dinge in ihren Räumlichkeiten zur Dekoration platziert haben (z.B. Filmplakate, Autogrammkarten, Filmklappe etc.)
 - Bilder auf Wänden, Stromkästen, Türen etc.
 - Institutionen mit Filmbezug
 - „Versteckte“ Archive
 - Aber auch Initiativen wie Filmzirkel, Filmclubs etc.

Das filmische Gesicht Potsdams

Projekt Bundesministerium für Bildung und Forschung

Filmschaffende in Groß Glienicke ...

FILME
UND
MIRRE
ZEIT
21.02.20

3 Kanäle für die Meldung von Fundstücken stehen zur Verfügung

- EpiCollect App
- Mail
- Instagram



Aufbereitung als öffentliche Karte



Verlosung unter den Teilnehmer*innen

- Buch: „100 Years Studio Babelsberg“
- Buch: Pathenheimer: Filmfotografin DEFA Movie Stills
- Kino- und Ausstellungskarten
- PNN Probeabo
- DVDs



Forschungsfragen die an die beigesteuerten Daten der Bürgerwissenschaftler*innen gestellt werden

- Lassen sich filmische Knotenpunkte in der Stadt feststellen?
- Sind bestimmte Berufe, Filmfiguren oder Filme stärker vertreten als andere?
- Sind bestimmte filmhistorische Epochen dominant?
- Wird auf bestimmte Filmkulturen Bezug genommen?
- Lassen sich genderspezifische Gewichtungen feststellen?

Das filmische Gesicht Potsdams

Projekt Bundesministerium für Bildung und Forschung

Filmschaffende in Groß Glienicke ...

**FILME
UND
HIER
ZEIT**
21.02.20

Präsentationen / Diskussion / gemeinsame Auswertung

• 21. Februar | 19:00 Uhr | Begegnungshaus Groß Glienicke | Vortrag zur „UNESCO Creative City of Film Potsdam“ und zum bürgerwissenschaftlichen Projekt „Das filmische Gesicht der Stadt Potsdam“

• 5. April „Lies-eine-Strassenkarte-Tag“, gemeinsamer Spaziergang mit Bürger*innen zu genehmigten Fundstellen



PTT 2020 am 9. Mai 2020

Workshop in der WIS 28. Mai 2020
von 13 bis 15 Uhr
Ergebnispräsentation um 16 Uhr

Datenverarbeitung und Datenschutz

- Creative Common 0 / Public Domain
- Ihre persönlichen Daten werden zu keiner Zeit veröffentlicht.

DEFOERDERT VOM

Filmschaffende in Groß Glienicke

Ideen für ein neues Projekt des Groß Glienicker Kreises ...

**FILME
UND
HIER
ZEIT**



Olga Tschechowa
* 26.04.1897 † 09.03.1980



Bernhard Stephan
* 24. Januar 1943



Kurt Tezlaff
* 22.02.1933



Helga Schütz
* 02. Oktober 1937



Hannelore Schroih
* 10.01.1922 † 07.02.1991



Victor Staal
* 11.02.1909 † 04.06.1982



Edith Schollwer
* 12.02.1909 † 02.10.2000



Konrad Peizold
* 26.04.1930
† 12.11.1999



Ida Wüst
* 10.10.1884 † 04.10.1958



Werner Fütterer
* 10.01.1907 † 07.02.1991



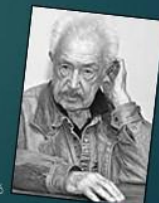
Manfred Richter
* 16. Oktober 1929



Ernst Laude
* 22.11.1922 † 25.04.2003



Käthe Haack
* 11.08.1897 † 05.05.1986



Egon Günther
* 30.03.1927 † 31.08.2017

mögliche Themen

Darstellung der
Erinnerungsorte,
Personen,
Drehorte,
Geschichten,
Führungen

Cartoon und Film

Projekt Stiftung Museen für Humor und Satire



Prof. Frank Gessner
Animation,
Plastik,
Skulpturen
Filmuni BKW
Babelsberg
Masterclass
"TESTeLAB"



Fee Altmann
Filmuniversität
Babelsberg
Konrad Wolf
GF Instituts für
künstlerische
Forschung



Klaus Stüttmann

Andreas Nicolai



Schülerprojekte



Roland Helia

2013 LAUSITZiale



Prof. Jörg Herrmann

Neues Atelierhaus Panzerhalle

Rolle des Filmes in der Kunst

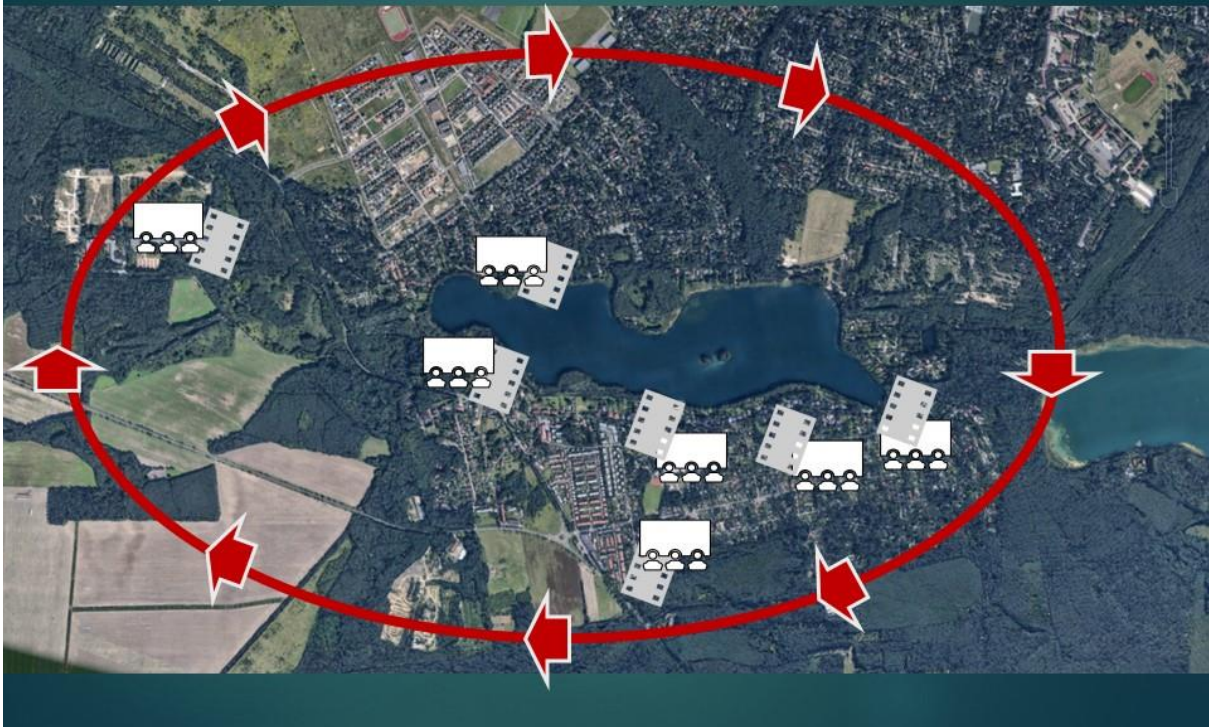
FILME
UND
BIERE
ZEIT



Sommerfilmtage privat

wandernde OpenAir Gartenabende

FILME
UND
BIERE
ZEIT
2020



moving history

Festival des historischen Filmes Potsdam e.V.

FILME
UND
HIER
ZEIT
05/2020

dokumentarische und
fiktionalen Filme aus
aktuellen und
vergangenen Kino- und
Fernsehproduktion



Dr. Christoph Classen
Groß Glienicke
Leibniz-Zentrum für
Zeithistorische Forschung



Ilka Brombach
Dr. phil., Filmhistorikerin,
Festivalleiterin
1. Vorsitzende

moving history | 02 | 25 – 29
Sept 19

Festival des historischen
Films Potsdam

ALS WIR TRÄUMTEN
Revolution, Mauerfall,
Nachwendzeit



FilmFestival Cottbus

Osteuropäisches FilmFestival Cottbus

FILME
UND
HIER
ZEIT
11/2020

SEKTIONEN

WETTBEWERB SPIELFILM

Das Festival des historischen Filmes Potsdam e.V. ist ein Festival für Spielfilme, die sich mit der Geschichte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

WETTBEWERB KURZFILM

Kurz- und Langformate, die sich mit der Geschichte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

U18 WETTBEWERB JUGENDFILM

...ist das Jahr, in dem wir die Welt entdecken. In dem Jahr, in dem wir die Welt entdecken. In dem Jahr, in dem wir die Welt entdecken.

SPECTRUM

Das Festival des historischen Filmes Potsdam e.V. ist ein Festival für Spielfilme, die sich mit der Geschichte des 20. Jahrhunderts auseinandersetzen. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.



Geschäftsführung
Andreas Stein

CLOSE UP HU

Ungarische Filmemacher reflektieren die Situation in ihrem Land. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

SPOTLIGHT: MONTENEGRO

Filme aus Montenegro zeigen die Gegensätze zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

REGIO: LOWER SILESIA

Drei Filme vertonen eine Region auf der polnischen Seite der Oder. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

BLEIBT ALLES ANDERS?

Über den Osten Deutschlands und heute ist das ein interessantes Thema. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.



Programmdirektion
Bernd Buder

SPECIALS

Spezialprogramme zu besonderen Themen. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

RUSSKIY DEN

Die Filme zeigen die Beziehungen zwischen Russland und Deutschland. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

POLSKIE HORYZONTY

Über Nationalismus und die Rolle der Medien in der Geschichte. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

HEIMAT | DOMOWNJA | DOMIZNA

Über die Beziehungen zwischen Polen und Deutschland. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.



Kuratierung
Sektion Heimat |
Domownja | Domizna
Dr. Grit Lemke

HITS

Beste Spielfilme und Dokumentarfilme aus der Welt. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

KIDS IM KINO

Beste Filme für Kinder. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

LAUSITZER FILMSCHAU

Die Filme zeigen die Beziehungen zwischen der Lausitz und dem Rest Deutschlands. Die Filme sollen die Zuschauerinnen und Zuschauerinnen zu neuen Erkenntnissen über die Vergangenheit anregen.

das Dorfkino kommt wieder

Groß Glienicke auf der Suche nach dem Ort KINOTREFF



Kleinmachower
Zeitzeugen



Initiierung eines **KINOTREFF Groß Glienicke** als Ort der Begegnungen, um in entspannter Atmosphäre mit Freunden interessante und unterhaltsame Filme zu schauen und darüber zu reden.

Beispiele gibt es viele ...



Kino Kaffe Berlin | Prenzlberg
Immanuelkirchstraße 6



KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Jens-Hagen Schwadt
Filmklub Güstrow e.V. Seit 1990
<https://www.dorkinoeinfach.de>
Koordination schwadt@dorkinoeinfach.de



Café Cinema Berlin

ŁUŻYCAFILM <http://luzyca-film.de/>

Sorbisch-Deutsches Filmnetzwerk



Netzwerk vernetzt, unterstützt, fördert deutsch-sorbische Film-/Medienschaffende. Neben Filmstammtischen treffen sich die Mitglieder zweimal im Jahr. In erster Linie richtet sich das Netzwerk an professionell und semi-professionell tätige Film- und Medienschaffender. Daneben soll es Anschluss- und Vernetzungsmöglichkeiten für den Amateur- und Nachwuchsbereich bieten.

ŁUŻYCAFILM <http://luzyca-film.de/>

Sorbisch-Deutsches Filmnetzwerk

FILME
UND
MIR
ZEIT
04/2020



93 Minuten langes Kurzfilmprogramm

Kurzspielfilme, Dokumentationen, Musikclips oder Essayfilme mit einer maximalen Länge von bis zu 20 Minuten. Das Programm kann von Spielstätten aber auch Privatpersonen* (private Vorführungen, Anlässe) geliehen werden.

Bei Möglichkeit werden Filmemacher für Gespräche zur Verfügung stehen.

Wenn wir erst tanzen

Kulturfabrik Hoyerswerda 2018

<https://wwet-film.de/>

FILME
UND
MIR
ZEIT
27.03.20



ein Film über die Kraft des gemeinsamen Tanzes

Gundermann Revier

Dr. Grit Lemke Dokumentarfilm 2019

**FILME
UND
IHRE
ZEIT**
25.05.20



Filmmuseum Potsdam 25.02.20 19:00 Uhr



Projektideen und mehr . . .

**FILME
UND
IHRE
ZEIT**
2020



das Jahr 2020 . . .

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Das filmische Gesicht ...		█	→									
Wenn wir erst tanzen ...			█									
Gundermann Revier FM		█										
Kurze Lausitzer				█								
Schülerprojekt / Filmuni					Kontakt							
Open Air Badewiese								█				
Cartoon und Film					█					█		
FilmFestival Cottbus					Kontakt						█	
Sommerfilmtage privat			█			█			█			